



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



IES ISLA DE LA DEVA | ERASMUS+ KA101

COLLABORATIVES STRATEGIES. TOWARD AN INDEPENDENT AUTONOMOUS LEARNING

JOB SHADOWING IN HELSINKI, 26 TO 30 NOV 2018

Erasmus+ MOBILITY AGREEMENT FOR SCHOOL STAFF and QUALITY COMMITMENT for school education



El IES Isla de la Deva intenta promover un aprendizaje colaborativo, activo y autónomo.

Este documento contiene la memoria de la movilidad realizada dentro del marco de los proyectos Erasmus+ por razones de aprendizaje.

Memoria de la visita a Malmin Peruskoulu y a Viiki Normaalikoulu.

Hace ya más de cuatro meses que iniciamos los contactos con la escuela de Malmin Peruskoulu en Helsinki, a través de la profesora Minna Laakso. Finlandia siempre es referente en los sistemas educativos. Así que intentamos por todos los medios que nuestra visita se hiciera realidad

El lunes 26 de noviembre llegamos a la escuela hacia las 9.00h. Visitamos la clase del profesor Jyrki Mery, de origen chileno, cuyo padre se exilió en 1974, a causa de la dictadura de Pinochet; él nació en Finlandia.

Hace dos años pidió al Director permiso para modificar la morfología de su clase,



Malmin Peruskoulu

retirando los tradicionales pupitres e introduciendo sofás, cojines y mesas redondas con sillas. Son alumnos de 7º grado, o de 2º de ESO. La suya es una clase parecida al PMAR, de





alumnos con bajo rendimiento, problemas actitudinales serios. Al alumnado se le permite sentarse libremente en el aula, es una falta de rigidez en las normas que paradójicamente les relaja.

El profesor pasa lista al principio, los alumnos toman asiento y escogen libremente. El profesor no focaliza en las conductas disruptivas que provocan algunos alumnos, de modo que no consiguen atraer la atención de nadie, y no consiguen su objetivo.

El alumnado trabaja individualmente o en parejas, el profesor lanza preguntas sobre Historia de Finlandia, los alumnos, sin tiempo establecido van buscando la información. Nunca falta un apoyo visual con imágenes en la pizarra, fotos de escenas de guerra, gráficos, mapas. En clase hay cojines en el suelo, pupitres formando grupos y hasta un sofá. La mesa del profesor está a un lado, Jyrki, el profesor, piensa que es una barrera entre él y los alumnos.

Nos llama la atención un alumno del grupo que se sienta en los cojines del suelo, tiene su propio cuaderno, a veces provoca problemas por su conducta; no obstante, el profesor nos dice que éstos se han reducido últimamente, gracias a que esta cómoda posición le permite un descanso físico. Esto disminuye la disrupción, el que moleste a otros, porque se encuentran más descansados.

Le preguntamos por la programación y los contenidos, y nos responde que sí que sienten presión. Los contenidos son excesivos, en opinión del profesor Jyrki, pero sabe lo que debe priorizar para su alumnado y las autoridades educativas no mantienen un control férreo. Puede que alguna de las familias pregunte por qué no se ha dado este contenido o aquel otro; él argumenta los motivos, confía en su propio trabajo y no tiene mayores problemas.

Nos seguimos mostrando quizás demasiado curiosos, y le lanzamos varias preguntas más: ¿cuáles son los contenidos,

conductas, tareas, que forman parte de la evaluación?, ¿en qué medida suma cada uno de estos apartados?, ¿hay un porcentaje establecido?...

Con actitud calmada, como todo el mundo en Finlandia, nos dice que cada profesor elige si hace o no exámenes, y el tipo de actividades evaluables. En realidad hay un rango muy amplio de instrumentos de evaluación que se usan dependiendo de distintas situaciones. El profesor puede además calificar sin hacer exámenes. Lo único que tienen que hacer es argumentar de manera convincente ante posibles desacuerdos por parte de las familias.

Día 2

El martes a primera hora visitamos un aula de español con la profesora Marja Mannisenkä, y nos invita a nosotros a dar la clase en español para fijar vocabulario de viajes, clima, y situaciones prácticas de cómo



Con Marja Manniksen, profesora de español

actuar en un restaurante. Tras unas actividades iniciales para romper el hielo y conocer al alumnado, montamos un juego para que los y las estudiantes ganen puntos según las respuestas correctas, lo cual anima a participar a un alumnado que de por sí deja aflorar poco





Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



3

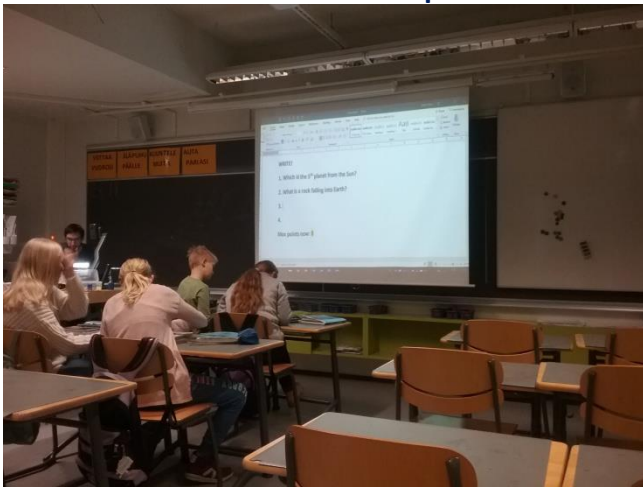
COLLABORATIVES STRATEGIES. TOWARD AN INDEPENDENT AUTONOMOUS LEARNING JOB SHADOWING- HELSINKI 26 TO 30 NOV 2018

las emociones. Los reforzamos positivamente, pues ante dos profesores desconocidos y nativos tienen miedo a equivocarse. Mediante imágenes proyectadas y dibujos en la pizarra vamos repasando y fijando nombres y pronunciación. Además les obligamos a dramatizar y a construir oraciones completas para dar las respuestas.

A tercera hora asistimos a una clase de inglés con la profesora Agota Harmat. Los alumnos empiezan con una actividad de juegos (gamificación con Kahoot) en inglés para iniciarse en lectura y dicción de lengua inglesa, así van activando conocimientos.

A continuación han iniciado una serie de ejercicios para trabajar el vocabulario del sistema educativo a lo largo de distintos países. Estos ejercicios siempre se hacen a través de juegos, como sopa de letras, Kahoot, crucigramas sencillos...

La ayuda visual en la pantalla es constante, el uso de material audiovisual relacionado con la materia está permanente-



Aula de 8º grado

mente proyectado, incluido el libro de texto cuando es necesario, en la pantalla.

La profesora deja al alumnado más de la mitad del tiempo para trabajar, emplea menos de diez minutos hablando y explicando. La metodología es claramente participativa, los alumnos tienen un rol activo durante prácticamente toda la sesión. Se dan conductas

disruptivas al comienzo de la sesión, conductas que desaparecen al aplicar la profesora el enfoque de extinción de conductas, consistente en no prestar atención al alumno cuando su intención es claramente la de interrumpir la sesión

Día 3

Llegamos al ecuador de nuestro viaje.

El miércoles visitamos Helsingin Yliopiston Viikin Normaliikoulu, pues Jyrki Mery, nos ha hablado de esta escuela, donde se forman futuros profesores. Su hermano trabaja allí y nos consigue una visita y entrevista.

Así que, como cada mañana, tomamos el tren en la estación Central de Helsinki, o de Helsingfors, como se dice en el idioma cooficial sueco.. A las 9.30 hemos quedado con Marty Mery. Nos recibe el conserje y nos lleva al aula de 7º grado, o 2º de ESO. El centro se ve nuevo, es de espacios muy amplios, con anchos corredores, las paredes y las puertas en tonos oscuros. Esta escuela tiene todos los niveles, desde primaria hasta Bachillerato.



Vikiin Normaliikoulu

Encontramos a Marty en su aula, está dando clase, pero nos invita a pasar; sus alumnos, de 7º grado, ni se inmutan, pues están muy acostumbrados a la presencia de





estudiantes de facultad que hacen las prácticas en esta escuela. Mientras esperamos sentados en un pupitre, nos llaman la atención las reglas de la clase, bien visibles sobre el encerado. Se leen perfectamente desde el fondo de la clase, en letras negras sobre fondo amarillo. Solo son cuatro:

Viitaa vijiorosi - no hables
Äläpuhu päälle - respeta tu turno
Kuuntele muita - escucha a los demás
Auta pariasi - ayuda a tu compañero

Y cómo no, advertimos algo que en España a veces olvidamos: todas las actividades, los datos, las instrucciones o las órdenes, los avisos y advertencias, se proyectan de forma obligada en la pantalla. Porque ellos saben que todo aquello que se ve tiene muchas más posibilidades de ser retenido que lo que solo se escucha.



Jaime con Marty Mery

Termina la clase, y Marty nos saluda ahora con más tiempo. Nos dice que nos ha concertado una reunión con aspirantes a profesores y con profesores formadores.

Así que a las 10.30 nos entrevistamos con Erja Schonk y con cuatro alumnas de la universidad aspirantes a profesoras que hacen

sus prácticas en esta escuela. Son Lucía Garrido, Pinja Kauko, Iida Tuomala y Saima Paloranta. En la Facultad reciben el marco teórico de didáctica y pedagogía, aquí se enfrentan a la realidad de la clase.

Les pedimos que nos hablen sobre cuál es, a su juicio, el más significativo de los aprendizajes en sus experiencias en prácticas: hablan las cuatro, y todas se ponen en el lugar del alumnado, sienten que quien enseña tiene la responsabilidad de sacar a flote a los que aprenden, de acercarse a ellos, de utilizar las estrategias necesarias para que ningún alumno quede atrás, son conscientes de que en cualquier grupo o clase hay cierta heterogeneidad en cuanto a capacidades y nivel, y que es labor del enseñante equilibrar las diferencias que presenta el grupo. Lucía nos cuenta que para ello es preciso acercarse al alumno, incluso físicamente, a veces solo treinta segundos son suficientes para que fluya la clase, y con ella los despistados, inseguros o desenganchados. Iida y Pinja nos comentan que ningún estudiante se debe perder, y que para ello es importante organizar bien las transiciones entre una actividad y otra, mientras tanto Saima asiente. Erja añade que el alumnado necesita ver en el docente tranquilidad y cercanía, pues los alumnos reconocen más la autoridad del profesor y una figura a seguir cuanto más tranquila, segura y cercana se muestre esta figura; y al contrario, cuanto más distante se muestre, menos adhesión provocará entre el grupo. Esto se nota mucho en el bienestar de la clase y en la disminución del número de interrupciones.





Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



5
COLLABORATIVES STRATEGIES. TOWARD AN INDEPENDENT AUTONOMOUS LEARNING JOB SHADOWING- HELSINKI 26 TO 30 NOV 2018



De izquierda a derecha: Jaime, Pinja, Saima, Iida, Erja, Lucía e Ignacio

Erja, la profesora que dirige a las aspirantes a docentes y les insiste en que no han de hacer ver al alumno sus limitaciones, sino que el refuerzo positivo debe ser constante, deben ver los obstáculos que tienen delante, pero deben verlos como un reto.

Por otro lado, los comportamientos disruptivos se analizan en el momento: hay que priorizar lo aprovechable, lo que pueda sacarse de positivo de un mal comportamiento. Así, la solución o la decisión puede ser punitiva o no, lo importante y lo que debe estar por encima de todo es que estas deben enfocarse a reconducir y a fijar una conducta adecuada.

Nos hablan por último de la consabida competencia de aprender a aprender, es la primera que aparece entre las del currículo en Finlandia, y la han asegurado e interiorizado de una manera sencilla y productiva: el profesor habla poco, no focaliza la atención en la clase, no les da información gratuita, a los cinco minutos de empezar la sesión se convierte en observador y asesor, de modo que el noventa por ciento del tiempo el alumno investiga y busca sus conclusiones.

Nos despedimos de ellas con la sensación de haber obtenido algo de lo que venimos buscando.

Al día siguiente nos cuentan que la escuela Viikin Normaalkoulu es la tercera mejor considerada del país.

Día 4



Tomando el tren en la Estación central de Helsinki

El jueves comenzamos con clase de física comienza a las 10.45. El tema de hoy es el sonido y sus propiedades.

La profesora comienza con una explicación breve acerca de las propiedades del sonido. A continuación, distribuye una serie de diapasones de distintas frecuencias para que experimenten con los distintos sonidos producidos. Después una serie de pletinas con cuerdas metálicas para que experimenten y descubran la relación entre la tensión de una cuerda y la frecuencia obtenida. Les explica el rango de frecuencias que es audible para el oído humano, describe los umbrales a partir de los cuales es peligroso exponerse al sonido y les da ejemplos de la vida cotidiana que deben evitar (altavoces en una discoteca, máquinas herramientas como cortacésped...). Prosigue con las aplicaciones del sonido: ecografía, sónar, etc. Acto seguido, les habla de los infrasonidos y de los ultrasonidos. Les muestra un sonómetro y les permite gritar a distintos alumnos para ver los decibelios que alcanza, lo que provoca grandes carcajadas.

Como transición, emplea un vídeo sobre las partes del oído humano lo que le permite recuperar la atención del alumnado. Como la clase es larga, les permite salir del aula y descansar 3 minutos. Una alumna elige quedarse en el aula con el portátil.





Ignacio con Marty Mery

Observaciones. Un alumno llega muy tarde a clase y se le permite incorporarse con normalidad, sin interrumpirse la clase. Otro alumno mantiene una breve actitud disruptiva que se extingue al no prestarle la profesora atención. Al alumnado se le permite estar en clase con un auricular.

Tras la pausa para el almuerzo comienza, a las 12.15, una clase de 14 alumnos (algunos ausentes), con 6 mesas hexagonales con 2 a 4 alumnos. Pertenecen a 7º grado,

El profesor Jarkko Hulko comienza corrigiendo los deberes. Los alumnos hablan continuamente de sus cosas. Las respuestas se proyectan. Un alumno se despista. El Profe le hace una pregunta, cariñosamente, y consigue que recupere la atención.

El profesor les indica que van a estudiar el presente perfecto, les manda hacer los ejercicios de la página 90. Jarkko se mueve por los grupos dando indicaciones y ayudando a sus alumnos. El nivel de ruido desciende significativamente. El alumnado se centra en la realización de la tarea.

Hablamos con Pedro, un alumno finlandés con nombre español. Quiere saber qué hacemos allí en su aula. Se lo explicamos y luego le

preguntamos qué es lo que más le gusta de su clase: trabajar en grupo. Le pedimos que nos explique por qué y nos responde que porque se obtienen más ideas. Le preguntamos por su relación con otros compañeros y nos responde que es buena, que en su centro no hay problemas. Le preguntamos por sus compañeras y nos responde que no hay ninguna diferencia en el trato con ellas.

En la segunda parte de la clase los alumnos sacan sus portátiles de la mochila para continuar con actividades. Se los proporciona la escuela al inicio de curso. Cuando terminan, realizan algunos juegos para fijar vocabulario. Reina el silencio ;)

Día 5

Es nuestro último día en Helsinki y en Malmin Peruskoulu. Llegamos con 15 min de retraso a la clase de Español de Minna Laakso. Después de presentarnos ante los alumnos los vemos trabajar. Los alumnos trabajan una actividad sobre un viaje a Méjico, para lo que han de sacar el pasaporte, hablar con la agencia de viajes, preparar su maleta con lo necesario, obtener su billete de avión, su tarjeta de embarque...

Minna nos presenta a Emma, Pero, si queréis conocerla, es mejor que se presente ella misma.

Emma, alumna de 7º grado de Malmin Peruskoulu:

https://drive.google.com/open?id=1FU9s0typeH-io-WWUfL5nKEcp_oE2vNP

CONCLUSIONES:

El sistema educativo finlandés está a la cabeza de Europa, y casi del mundo. ¿Cuál es el





Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



secreto? Ya nos lo dijo Jyrki: “El secreto es que no hay secreto”.

Vaya por delante que en Finlandia hay algunas cuestiones de las que sus gentes no están tan orgullosas, pero eso es algo que nosotros no hemos ido a averiguar, ni este es lugar para escribir sobre ello.

Finlandia es un país con identidad propia, con características sociales, económicas poco comparables a otros lugares. Algunos datos de su economía son ilustrativos: se trata del noveno país del mundo con el PIB más alto, su tasa de paro es del 7,2%, y el gasto en educación es de 2.695€ (frente a los 973€ de España).

En cuanto a la política y conciencia social, baste decir que se aprecia una responsabilidad comunitaria, que busca, tanto como el propio, el bienestar de los demás.

A nuestro juicio, además, y por lo que hemos podido comprobar, el carácter de los finlandeses y finlandesas es poco dado a exteriorizar emociones, para lo bueno y para lo malo. El profesorado no se enfada, no levanta la voz, no riñe y las formas son, casi siempre, tremendamente cordiales. Pero es que el alumnado se comporta de manera similar: no levantan la voz,, muestran una especie de timidez permanente. En algún sitio leímos: “un finlandés introvertido se mira los zapatos al hablar contigo; un finlandés extrovertido te los mira a ti”. A los alumnos y a las alumnas parece importarles todo lo que se dice en clase, parecen tener curiosidad por lo que ven y lo que oyen.

Además el estado se preocupa de que la educación llegue a todos con equidad. A la escuela no solo tienen derecho a ir aquellos que valen, sino que es algo que todos los individuos merecen, y porque la escuela es garantía de democracia, de igualdad de oportunidades, y eso a la larga hace que la educación y todo lo

que la envuelve ganen en consideración social.



De izquierda a derecha: Ignacio, Eva (Nec. Educativas especiales), Jarkko (Inglés), Jyrki (Historia), Minna (Español e Inglés) y Jaime

Aquí se cree que todos los alumnos tienen talento, los de familias pobres y los de familias ricas.

Pero no hay que olvidar que las estrategias del profesorado están más cuidadas que las nuestras, la conciencia de que ellos se deben al alumnado les hace desarrollar mejores métodos de instrucción y de manejo de la clase. Así

- no explican más del tiempo imprescindible, cuanto menos protagonismo tiene el profesor, más hace el alumno.
- nunca olvidan que los alumnos aprenden más *viendo que escuchando*
- tratan de conectar aquello que explican con situaciones de la vida real
- saben que la escuela debe ser un lugar de todos, pero especialmente de los alumnos, quienes van hasta allí a pasarlo bien aprendiendo.



ERASMUS+ KA101 JOB SHADOWING HELSINKI- NOV 2018



*Memoria de la visita a Malmin Peruskoulu y a Viiki Normaalikoulu.
Movilidad realizada por Jaime Rodríguez e Ignacio J Sánchez.*

26-30 de noviembre de 2018.



► El IES Isla de la Deva intenta promover un aprendizaje colaborativo, activo y autónomo.

Este documento contiene la memoria de la movilidad realizada dentro del marco de los proyectos Erasmus+ por razones de aprendizaje.

*"El que anda mucho y lee mucho, ve mucho y sabe mucho"
Miguel de Cervantes*



Website:
www.isladeva.es



+34985 53 23 06



isladeva@educastur.org

